

# Sébastien Corona

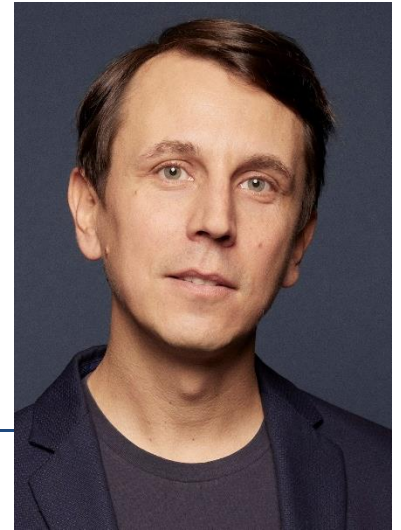
Agent France, Mickaël Durard +33 6 20 82 19 95 [mickaeldurard@agencerougetapis.com](mailto:mickaeldurard@agencerougetapis.com)

Agent UK, Linda French +44 7918 166 706 [apm@apmassociates.net](mailto:apm@apmassociates.net)

Agent Espagne, Paloma Guillén +34 600 07 18 71 [pgmanagement@gmail.com](mailto:pgmanagement@gmail.com)

Trilingue Français Anglais Espagnol

Liens : [IMDB](#) [démonstration française](#) [démonstration internationale](#) [photos](#)



## Cinéma

2024	<b>Minotauro, Picasso y las mujeres del Guernica</b>	Julio Medem
2023	<b>L'Abbé Pierre - Une vie de combats</b>	Frédéric Tellier
2022	<b>La Syndicaliste</b>	Jean-Paul Salomé
2021	<b>Boîte Noire</b>	Yann Gozlan
2021	<b>A Terre Promise</b>	Lionel Bernardin
2019	<b>La Belle Epoque</b>	Nicolas Bedos
2018	<b>La Fête des Mères</b>	Marie-Castille Mention-Schaar

## Télévision

2024	<b>MÁXIMA</b>	Saskia Diesing	Millstreet Films, RTL
2024	<b>La Maison</b>	Daniel Grou, Fabrice Gobert	Apple
2024	<b>Rivière Perdue</b>	Jean-Christophe Delpias	TF1
2023	<b>I, Blondey</b>	Marcus Liversedge	Série UK
2022	<b>Demain Nous Appartient</b>	Arié Elmaleh	TF1
2022	<b>Oussekine</b>	Antoine Chevrollier	Disney+
2021	<b>Christmas Flow</b>	Nadège Loiseau	Netflix
2021	<b>Plus Belle La Vie</b>		France TV
2021	<b>Mixte</b>	Edouard Salier	Prime Video
2020	<b>Faites des gosses</b>	Philippe Lefebvre	France TV
2019	<b>Scènes de ménages</b>	Francis Duquet	M6
2019	<b>Famille Leluc</b>	Arnaud Legoff	TF1
2015	<b>Versailles</b>	Jalil Lespert	Canal+

## Court-métrage

2025	<b>Terry Davis (en anglais)</b>	Cosme Gressier	
2024	<b>See the Wonder</b>	Leo Cross	
2024	<b>Grace</b>	Khadija Sy	
2024	<b>Terroir</b>	Emilio Ross	
2023	<b>Olympe</b>	Lisa Spanevello	
2023	<b>Au bord de nos nuits blanches</b>	Elsa Aloiso	
2023	<b>Prodosia</b>	Juliette Joy Anquetil	
2022	<b>Griffes</b>	Jessica Puppo	
2022	<b>Au bord du délire</b>	María Claudia Blanco	Finaliste Student Academy Awards 2023
2022	<b>Trophée</b>	Darya Margolina	
2021	<b>JUNE</b>	Carina Wachsmann	Sélection New York International Women Festival 2021
2021	<b>Le Don</b>	Chloé Dumond, Ananda Henry-Biabaud	Sélection festivals Vaulx-en-Velin 2022, Budapest 2022, Rome Golden festival 2022
2020	<b>Still Life (en anglais)</b>	Morgane Borg	
2020	<b>Somos (en espagnol)</b>	Irene Paz	
2019	<b>La Guerre des Autres</b>	Rami Ghorra	Nomination meilleur espoir First Glance Los Angeles 2020, Sélection Journées Cinématographiques Carthage 2019

2019	<b>Parle pour toi</b>	Myriam Marienstras	
2018	<b>Consommable</b>	Salomé Starcelli	Sélection ARTE court-métrage
2016	<b>Blink</b>	Manon Ghys	Sélection OCS 2016, Vimeo Staff Pick, Albi 2017
2016	<b>Oh Marguerite</b>	L. Thouret, B. Coulon	
2016	<b>La texture</b>	Eric Barzman	Sélection Indie Festival Sydney 2017, Saint Maur 2017
2015	<b>Confessions financières</b>	Lionel Bernardin	Sélection Sundance Channel Short 2015, Angoulême 2015, Sacramento 2016, Bordeaux court 2017

---

## Théâtre - interprète

2022	<b>Andromaque</b>	Racine	m.e.s Emilie Jeanne	Théâtre de Nesle
2019	<b>La Réunionification des deux Corées</b>	J. Pommerat	m.e.s Emilie Jeanne	Funambule Montmartre
2017	<b>Citrons Citrons Citrons Citrons Citrons</b>	S. Steiner	m.e.s Sébastien Corona, Richard Studer	Funambule Montmartre Espace Alya Avignon
2014	<b>Chroniques</b>	X. Durringer	m.e.s Richard Studer	Théâtre du Temps
2012	<b>Estamos en el aire</b> ( <i>en espagnol</i> )	M-A de la Parra	m.e.s José-Luis Vivallo	Cie du Passage
2011	<b>L'Importance d'être Constant</b>	O. Wilde	m.e.s Nicolas Petitjean	La Reine Blanche
2010	<b>La casa de Bernarda Alba</b> ( <i>en espagnol</i> )	F. García Lorca	m.e.s José-Luis Vivallo	Cie du Passage
2010	<b>Rêver peut-être</b>	J-C Grumberg	m.e.s Nicolas Petitjean	Paris Plaine
2009	<b>Zoo</b>	Vercors	m.e.s Florian Pette	Paris Plaine, Comédie Reims
2008	<b>Les Bas-fonds</b>	M. Gorki	m.e.s Nicolas Petitjean	Lucernaire, Agora d'Evry

---

## Théâtre - metteur en scène, auteur

2021-22	<b>Classi Swing</b>	Ecriture du livret et mise en scène du spectacle musical de la compagnie Swing'Hommes (Jérémy Bourges, Benoît Marot, Pierre Bernon)	Festival d'Avignon 2021 au Palace et 2022 au Rouge Gorge, et tournée
2017-18	<b>Citrons Citrons Citrons Citrons Citrons</b>	Traduction, adaptation et mise en scène de la pièce anglaise de Sam Steiner Lemons Lemons Lemons Lemons Lemons	Festival d'Avignon 2017 à l'Espace Alya, Funambule Montmartre 2018 et tournée
2016	<b>La Mélancolie du Capucin</b>	Ecriture de plateau et mise en scène du collectif La Corde Verte	Théâtre du Gouvernail

---

## Voix off

2019	<b>Visages / Mains libres</b>	Voix-off française accompagnant les œuvres de Lia Boyiatzi sur des textes de Costas Mannouris	Maison de la Grèce, Paris
------	-------------------------------	---	---------------------------

---

## Formation

2023-24	<b>Collectif Les Artifex</b>	Training jeu caméra hebdomadaire
2019-22	<b>Collectif Work-In-Progress</b>	Ateliers dirigés par Nicolas Briançon, Eric Bouvron, Xavier Durringer
2013	<b>National Institute of Dramatic Art, Sydney</b>	Formation jeu caméra supervisée par Gabriella McGrail, Rebecca Johnston et Shane Jones
2011	<b>Ecole Y'a d'la Voix, Paris</b>	Cours de chant moderne
2009	<b>Cours Florent, Paris</b>	Stage dirigé par Jean-Pierre Garnier