

Sébastien Corona

Agent France, Mickaël Durard +33 6 20 82 19 95 mickaeldurard@agencerougetapis.com

Agent UK, Linda French +44 7918 166 706 apm@apmassociates.net

Trilingue Français Anglais Espagnol

[IMDB](#) - [bande-démo](#) - [photos](#)



Cinéma

2022	Les Onze vies de l'Abbé Pierre	Frédéric Tellier
2021	Boîte Noire	Yann Gozlan
2021	A Terre Promise	Lionel Bernardin
2019	La Belle Epoque	Nicolas Bedos
2018	La Fête des Mères	Marie-Castille Mention-Schaar

Télévision

2022	Oussekiné	Antoine Chevrollier	Disney+
2021	Christmas Flow	Nadège Loiseau	Netflix
2021	Plus Belle La Vie		France TV
2021	Mixte	Edouard Salier	Amazon Prime
2020	Faites des gosses	Philippe Lefebvre	France TV
2019	Scènes de ménages		M6
2019	Famille Leluc	Arnaud Legoff	TF1
2015	Versailles	Jalil Lespert	Canal+

Court-métrage

2022	40,3° au bord du délire	Maria Claudia Blanco	
2022	Trophée	Darya Margolina	
2021	JUNE	Carina Wachsmann	Sélection New York International Women Festival 2021
2021	Le Don	Chloé Dumond, Ananda Henry-Biabaud	Sélection festivals Vaux-en-Velin 2022, Budapest 2022, Rome Golden festival 2022
2020	Still Life (anglais)	Morgane Borg	
2019	La Guerre des Autres	Rami Ghorra	Nomination meilleur espoir First Glance Los Angeles 2020, Sélection Journées Cinématographiques Carthage 2019
2019	Parle pour toi	Myriam Marienstras	
2018	Consommable	Salomé Starcelli	Sélection ARTE court-métrage
2016	Blink	Manon Ghys	Sélection OCS 2016, Vimeo Staff Pick, Albi 2017
2016	Oh Marguerite	L. Thouret, B. Coulon	
2016	La texture	Eric Barzman	Sélection Indie Film Festival Sydney 2017, Saint Maur 2017
2015	Confessions financières	Lionel Bernardin	Sélection Sundance Channel Short 2015, Angoulême 2015, Sacramento 2016, Bordeaux court 2017

Théâtre

2022	Andromaque	Jean Racine	m.e.s Emilie Jeanne	Théâtre de Nesle
2019	La Réunification des deux Corées	Joël Pommerat	m.e.s Emilie Jeanne	Funambule Montmartre
2017	Citrons Citrons Citrons Citrons Citrons	Sam Steiner	m.e.s Sébastien Corona, Richard Studer	Funambule Montmartre Espace Alya Avignon
2014	Chroniques	Xavier Durringer	m.e.s Richard Studer	Théâtre du Temps
2012	Estamos en el aire (<i>espagnol</i>)	M-A de la Parra	m.e.s José-Luis Vivallo	Cie du Passage
2011	L'Importance d'être Constant	Oscar Wilde	m.e.s Nicolas Petitjean	La Reine Blanche
2010	La casa de Bernarda Alba (<i>espagnol</i>)	F. García Lorca	m.e.s José-Luis Vivallo	Cie du Passage
2010	Rêver peut-être	J-C Grumberg	m.e.s Nicolas Petitjean	Paris Plaine
2009	Zoo	Vercors	m.e.s Florian Pette	Paris Plaine, Comédie Reims
2008	Les Bas-fonds	Maxime Gorki	m.e.s Nicolas Petitjean	Lucernaire, Agora d'Evry

Mise en scène

2021	Classi Swing	Spectacle d'humour musical écrit et interprété par Jérémy Bourges, Benoît Marot et Pierre Bernon au Palace, festival d'Avignon OFF 2021		
2017	Citrons Citrons Citrons Citrons Citrons	Traduction, adaptation et mise en scène de la pièce anglaise de Sam Steiner Lemons Lemons Lemons Lemons Lemons		
2016	La Mélancolie du Capucin	Ecriture de plateau et mise en scène du collectif La Corde Verte		

Formation

2013	National Institute of Dramatic Art, Sydney	Résidence d'acteur supervisée par Gabriella McGrail, Rebecca Johnston et Shane Jones
2011	Ecole Y'a d'la Voix, Paris	Cours de chant moderne
2009	Cours Florent, Paris	Stage dirigé par Jean-Pierre Garnier